

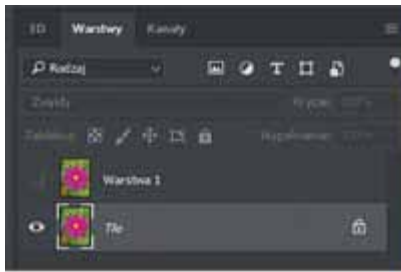


CZĄSTECZKI

Modnym i często używanym w ostatnim czasie efektem jest rozłożenie obrazu na cząsteczki. Mają one różne rozmiary i kształty. Czasami są oderwanymi od siebie drobinkami, ale zdarzają się i takie, które przybierają postać kropel wody lub farby. Najczęściej w ten sposób wygląda tylko fragment zdjęcia, pozostała jego część jest w niezmiennym kształcie.

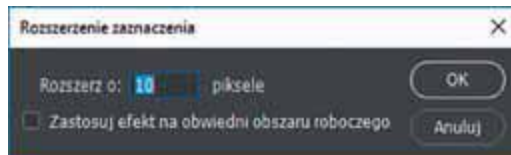
Do kolejnego ćwiczenia wybraliśmy kwiat. Oczywiście najwygodniej byłoby, gdyby nasz obiekt znajdował się na jednolitym tle, do tego raczej kontrastowym. U nas widać łodygi, liście i trawę. Jednak i z tym szybko sobie poradzimy.

1. Otwórz plik w Photoshopie. Zdjęcie użyte w tym ćwiczeniu możesz pobrać ze strony grafikadladzieci.pl/photoshop lub zarowska-mazur.pl/photoshop.
2. Potrzebne będzie tło bez kwiatka. Zduplikuj warstwę (**Ctrl+J**), ukryj nową warstwę i wróć do warstwy tła.
3. Wybierz jedno z narzędzi do zaznaczania (my użyjemy szybkiego zaznaczania) i za jego pomocą zaznacz kwiat (rys. 96).



Rysunek 96. Zaznaczenie elementu przeznaczonego do zastąpienia inną teksturą

4. Zaznaczenie jest dobrze dopasowane, lecz gdybyśmy w tym momencie chcieli zastąpić kwiat teksturą otoczenia, na brzegach zostałyby nieladne, różowe kontury. Dlatego zaznaczenie powinno być nieco większe. Wybierz z menu **Zaznaczanie** ► **Zmień** ► **Rozszerzanie**. Wyświetlone zostanie okno dialogowe, w którym wpisz np. 10 pikseli i zatwierdź tę wartość (rys. 97).



Rysunek 97. Rozszerzanie zaznaczenia

5. Wybierz z menu **Edycja** ► **Wypełnij** (**Shift+F5**). Na liście **Zawartość** zaznacz **Uwzględnianie zawartości** i kliknij **OK**. Zamiast kwiatu powinieneś teraz mieć zdjęcie całe wypełnione trawą i liśćmi (rys. 98).